# TEMA: LOS EVANGELIOS

Desconocer los Evangelios es desconocer a Jesús.
A través de ellos podemos tener un encuentro profundo con Cristo, porque Jesús nos habla a cada uno de nosotros, de manera personal, cuando los leemos.

La Resurrección de Jesús marcó a los apóstoles y supuso una experiencia única que cambió todo. Los apóstoles empezaron a predicar después de Pentecostés y estuvieron predicando durante 40 años, lo que se conoce como Tradición oral. Durante estos 40 años, los apóstoles memorizaban las principales ideas, palabras y hechos sobre Jesús y luego los transmitían con sus propias palabras. Para no perder información sobre Jesús se empezaron a redactar textos cortos por escrito, se anotaban palabras y hechos de Jesús muy breves denominados perícopas, que se fueron escribiendo durante la época de predicación de los apóstoles y se fueron conservando. Los evangelistas fueron recopilando, seleccionando y ordenando estas perícopas, según la inspiración que recibieron del Espíritu Santo. Los evangelios no fueron creaciones de los evangelistas, ellos solo realizaron la composición con los materiales de los que dispusieron. Los evangelistas se preocuparon poco de las fechas históricas porque lo importante para ellos fue la persona de Jesús.

La palabra Evangelio significa **Buena Noticia**. La buena noticia de la vida, muerte y resurrección de Jesús. Evangelio es un relato que narra la vida, acciones y palabras de Jesús. Son los libros de la Biblia más importantes para el cristiano y están al principio del Nuevo Testamento. Los Evangelios son cuatro: **Mateo, Marcos, Lucas y Juan**. Estos cuatro evangelios son denominados evangelios **canónicos** porque están en la Biblia.
Los evangelistas nos hablan de la misma persona, sin embargo, cada uno resalta algo diferente de Jesús.

Los evangelios de Mateo, Marcos y Lucas se denominan **sinópticos** (sinóptico es una palabra griega que significa mirar juntos). Si colocamos tres textos de estos tres evangelios en columnas paralelas y los miramos juntos se aprecia que tienen muchas semejanzas. El evangelio de Juan, sin embargo, es muy diferente a los otros tres y se le conoce como el **cuarto evangelio**.

Según la hipótesis de las dos fuentes surgida en el siglo XIX:

- El primer evangelio escrito fue el de Marcos.
- Mateo y Lucas recogieron información de Marcos, pero además tenían su propio material y una fuente común llamada fuente Q.
- El último evangelio que se escribió fue el de Juan.

## Evangelio de San Marcos

El evangelio de Marcos fue el primero que se escribió, por ello se puede decir que Marcos inventó un nuevo género literario: El evangelio.
La Buena Noticia para Marcos es que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios. Destaca la humanidad de Cristo y en esta humanidad está presente la divinidad.
Marcos fue un cristiano de origen judío discípulo de san Pedro. Se cree que empezó a escribir el evangelio entre la muerte de Pedro (posterior al año 64 d.C.) y la destrucción del templo de Jerusalén (año 70 d. C.), por ello este evangelio se data sobre el año 66 d.C. Iba dirigido a personas que no conocían ni Jerusalén ni las costumbres judías, posiblemente a romanos convertidos.



shutterstock.com · 2304157503

Este evangelista se simboliza con un león porque su evangelio comienza con la frase: "Una voz que grita en el desierto" y se consideraba que el grito del león era el más fuerte.

## Evangelio de San Mateo

La Buena Noticia para Mateo es la importancia de la vida en comunidad. Es el evangelio eclesial por excelencia (importancia de la Iglesia). Al ser este evangelio el primero que aparece en el Nuevo Testamento (sin ser el primero que se escribió) ha sido el más leído y estudiado. La versión del Padrenuestro como la encontramos en Mt 6, 9-13 es la oración más popular del cristianismo.

No se sabe quién fue el autor de este evangelio. Lo que sí se sabe es que Marcos fue un cristiano de origen judío y no fue apóstol y su evangelio iba dirigido a judíos convertidos al cristianismo. Se cree que la fecha más probable de la composición final de su evangelio data sobre el año 80 d.C.



Este evangelista se simboliza con un ángel o un hombre porque su evangelio comienza con una larga lista sobre los antepasados de Jesús.

## Evangelio de San Lucas

La Buena Noticia para Lucas es la misericordia divina. Con Lucas se respira la cultura griega y nos habla en su evangelio como catequista e historiador (citando algunas fechas históricas precisas). Este evangelio es el escrito más largo del Nuevo Testamento. La peculiaridad de Lucas es que es el autor de una obra en dos tomos: el primer tomo es su evangelio y el segundo es el libro de Hechos de los Apóstoles.

Lucas fue discípulo de San Pablo de Tarso y era conocido como "el querido médico". Parecía provenir del mundo pagano, por lo que su evangelio iba dirigido a cristianos que procedían de la cultura greco-romana y su objetivo, como el de San pablo, era dar a conocer a Jesús a todos los pueblos.

Se cree que la fecha más probable de la composición final de su evangelio fue posterior a la de Marcos y Mateo, data sobre los años 80-90 d.C.

Este evangelista se simboliza con un toro porque su evangelio comienza con el sacrificio de un toro por el padre de Juan Bautista, llamado Zacarías.




## Evangelio de San Juan

La Buena Noticia para Juan es que Jesús es el Hijo de Dios y creyendo en Él se tiene vida eterna. Para llegar al Padre hay que pasar por la humanidad de Jesús, ya que en Jesús se manifiesta la gloria de Dios. Juan fue un testigo directo de la persona de Jesús por ser el único evangelista que fue apóstol. Este evangelio ocupa un lugar esencial en el ciclo litúrgico.

Es el último evangelio que se escribió y data sobre el año 90 d.C. Este evangelio iba dirigido a judíos convertidos al cristianismo.




Este evangelista se representa con un águila por simbolizar la elevación teológica, la sabiduría y la visión divina del cuarto evangelista.

**Los evangelios apócrifos** son aquellos que narran la vida y enseñanzas de Jesús de Nazaret, pero que no fueron incluidos en el canon de la Biblia porque no ocupaban un lugar destacado en la Iglesia primitiva.