



CURSO ACADÉMICO 2026/2027

LOMLOE 1ºESO

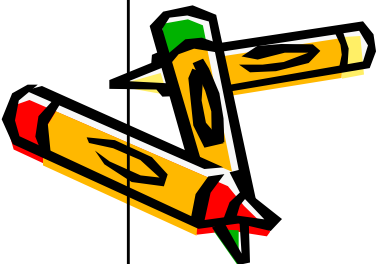
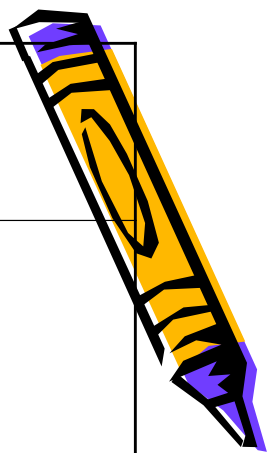


HORARIO 1º ESO LOMLOE

TOTAL: 30h semanales

LUNES a VIERNES:

8:00 a 14:10 h



LOMLOE 1ºESO

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: 3 h

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA: 3 h

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS): 4 h

GEOGRAFÍA E HISTORIA: 3 h

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA: 3 h

MATEMÁTICAS: 4 h



LOMLOE 1ºESO

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN: 2 h

EDUCACIÓN FÍSICA: 2 h

MÚSICA: 2 h

RELIGIÓN: 1 h

OPTATIVA: 2 h

TUTORÍA: 1 h



OPTATIVA

ELEGIR 1 ASIGNATURA (2h)

TALLER PROFUNDIZACIÓN CIENCIAS

LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS

LABORATORIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS



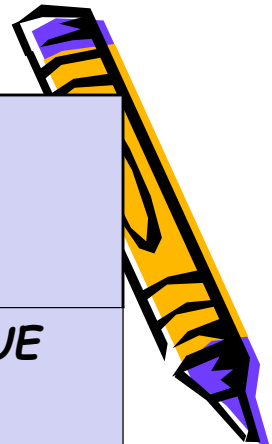
TALLER PROFUNDIZACIÓN CIENCIAS

" LO QUE OIGO, LO OLVIDO; LO QUE VEO, LO RECUERDO; LO QUE HAGO, LO APRENDO."

En esta optativa se va a trabajar las dos ciencias que el alumno aborda en 1ºESO: Matemáticas y Biología, pero de forma práctica y manipulativa.

Matemáticas: Se trata de un aprendizaje que se basa en utilizar recursos e ideas lúdicas, manipulativas y vivenciales. Se trabajará con materiales, recursos educativos y una visión lúdica de la enseñanza de las matemáticas. De esta manera los alumnos podrán aprender matemáticas de manera divertida, en un ambiente relajado y adecuado para que el descubrimiento matemático se produzca.

Biología: Entraremos al laboratorio a realizar prácticas, para desarrollar una serie de experiencias y aprender el conocimiento de materiales de laboratorio y su manipulación para fomentar el trabajo en equipo, mejorar la comprensión y consolidar los conocimientos teóricos.

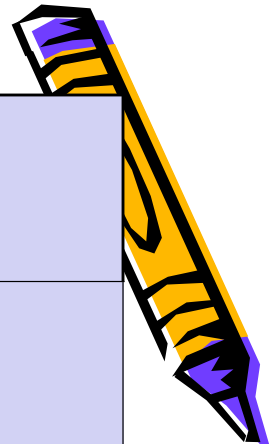


LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS

Una asignatura dinámica muy adecuada para conocernos a nosotros mismos y trabajar la autoestima.

CONTENIDOS:

- Conoceremos las diferentes artes escénicas: se realizará un pequeño proyecto cooperativo para acercarnos a las diferentes artes escénicas.
- Nacimiento del teatro: conoceremos el nacimiento del teatro mediante interpretaciones de expresión corporal en clase.
- Realización de pequeñas obras de teatro y sainetes para trabajar diferentes valores.
- Realización de máscaras y otros complementos para las representaciones artísticas.
- Fomento de la cooperación y el trabajo en grupo.



LABORATORIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

Promueve la introducción de la competencia digital para el aprendizaje y desarrollo de conocimientos sobre procesos audiovisuales y artísticos, considerando los soportes digitales como herramientas de trabajo y expresión.

El alumnado ampliará su imaginario analizando obras diversas y explorando el patrimonio audiovisual, pero también creando sus propias propuestas tanto individualmente como en equipo.

CONTENIDOS

Imagen fija e imagen en movimiento

Canales de difusión de contenidos audiovisuales. Redes sociales: imagen e identidad. Publicidad

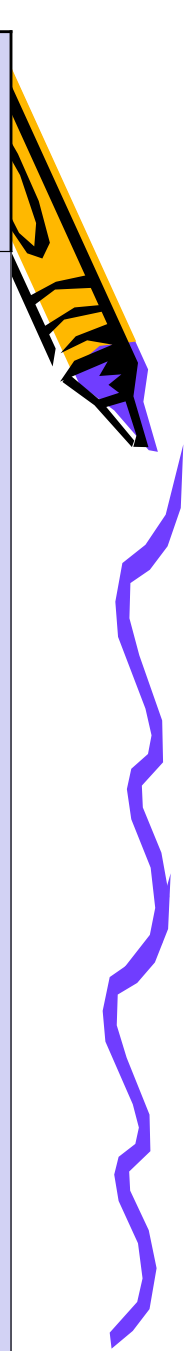
Los orígenes de la fotografía. Fotografía analógica y fotografía digital. Géneros fotográficos. La fotografía en las manifestaciones artísticas contemporáneas: proceso y producto. Fotomontaje.

El audiovisual en las manifestaciones artísticas contemporáneas: videoarte, videoinstalación. Stop motion y cine de animación.

El guion técnico: plano, escena y secuencia. - Guion gráfico. Storyboard.

El diseño de elementos gráficos comunicativos. Principios de composición y teoría del color.

Uso de la tipografía y el texto como base de información y elemento compositivo.



SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

El francés, *la belle langue*, es una de las cinco lenguas más habladas del mundo. Es además un idioma global que se habla en los cinco continentes. Aprender una segunda lengua extranjera facilita la comunicación con distintas culturas. Asimismo, permite obtener **empleo** con una mayor facilidad.

Con los nuevos estudios de grado se prioriza el conocimiento de lenguas extranjeras para posibilitar una mayor movilidad entre universidades (becas **ERASMUS**).

Estudiar en grupos reducidos favorece el aprendizaje.

Te servirá para viajar por el extranjero y desarrollar el respeto por otras lenguas y culturas.

Conocerás de primera mano la cultura francesa, ya que organizamos dinámicas, proyectos Etwinning, intercambios de cartas, videoconferencias con alumnos nativos de la misma edad e **INTERCAMBIO CON ALUMNOS FRANCESES**.

Es una asignatura que tiene continuidad, ya que la puedes cursar los **4 años**.

Podrás realizar el examen de certificación del nivel **A2 en 4º ESO**.



Algunas optativas requieren un número mínimo de alumnos y no pueden superar un máximo.

Si la optativa que elijas no llega a los mínimos requeridos, pasarás a cursar otra.

Por el contrario, si la optativa elegida tiene un exceso de alumnado, invitaremos voluntariamente el cambio de alumnos y, en caso de no haberlos, procederemos a realizar un sorteo.



ESTOS CAMBIOS SE REALIZARÁN EN SEPTIEMBRE

